

DAS UNIVERSELLE THEMA DES ZYKLUS DES LEBENS

Lindenberg-Stiftung präsentiert umfassendes
Bild des Gesamtwerkes von Pascal Murer

Die in der Villa Pia in Porza, einem ehemaligen herrschaftlichen Landsitz, untergebrachte Kunststiftung Erich Lindenberg eröffnete vor Kurzem eine neue Ausstellung: „Crescendo“ von Pascal Murer. Die 24 Werke – bestehend aus Zeichnungen, Skulpturen und Frottagen – sind sowohl in der Villa selbst als auch im Garten des Museums zu bewundern. Die *Fondazione d'arte* zeigt damit einen Querschnitt durch das Gesamtwerk des in Locarno lebenden Kunstschaffenden, dessen erste Holzskulpturen bereits im Kindesalter – im Atelier des Vaters – entstanden.

Das Ziel der Kunststiftung Erich Lindenberg ist es, das künstlerische Werk Lindenbergs zu bewahren, es wissenschaftlich aufzuarbeiten und einem breiten Publikum zu präsentieren. Die neben Lindenberg präsentierten Künstler werden daher sorgfältig ausgewählt, wie jetzt auch Pascal Murer. Mareen Koch, Stiftungsvorsitzende, erklärt: „Diese Schau fügt sich optimal im Leitgedanken des Institutes ein, das die Gedanken und die künstlerische Forschung von Künstlern ins Licht rücken will, die eine Verwandtschaft mit dem Werk Lindenbergs aufweisen.“ Die Kunstschaffenden beziehungsweise



deren Werke sollen eine Affinität zum Stil des 2006 in seinem Atelier in Berlin verstorbenen Lindenberg aufweisen. „Wobei gerade auch die Unterschiede im lebhaften Dialog hervorgehoben werden sollen“, wie die Kuratorin Tiziana Lotti Tramezzani verrät. „Im Werk Murers ist das universelle Thema des grossen Zyklus des Lebens zu erkennen – wie in den Werken Erich Lindenbergs – vor allem in der Darstellung von Schädeln, die als *vanitas* zu verstehen sind.“ Anders aber als Lindenberg scheine Murer eher vom Ursprung des Lebens fasziniert zu sein. Von „der Quelle und Entstehung aller Lebewesen, die sogleich eine Eigendynamik entwickeln und zu wachsen beginnen und konkrete Formen und spezifische Strukturen annehmen.“

Die Werkschau „Crescendo“ läuft bis zum 23. März 2014. Ein Ausstellungskatalog in deutscher und italienischer Sprache ist im Museum erhältlich. Für weitere Informationen wende man sich an Tel. 091 940 18 64 oder info@fondazioneerichlindenberg.org.

„Crescendo“ von Pascal Murer, Erich Lindenberg Kunststiftung, Villa Pia, Via Cantonale 24, Porza; geöffnet sonntags von 14 bis 18, dienstags von 10 bis 18 Uhr.